



تری به: زیږ و زیو نووسییه وه. تا وای لئ هات ئه وهنده جوانی پئی به خشی که  
سهرنج رابکیشیت و ههر کهس بیینیت چ خوینده وار و چ نه خوینده وار، سهری  
سوورمیینیت و، ههموان له بهردهم ئهم نووسینه بئ هاوتایه دا به سهرسوورمان و  
سهرسامییه وه راده وهستان، به تاییه ت عه و دالانی "راستی" که له ههموان زیاتر  
به سهرسوورمان و سهرسامییه وه سهریریان ده کرد، چونکه دهیان زانی ئهم  
جوانییه سهرنج راکیشه، جوانی ناوهرؤ که کانی دهرده بریت که له وپه ری تام و  
چیژ و دره و شاو هی دایه.

پاشان ئهم فهرمانه و اگه ورهیه، ئه و قورئانه ی = که تابلئی جوان نوو سراو ته وه  
= خسته بهردهست فهیله سوو فیکی بیانی و، زانایه کی موسلمان. ئنجا فهرمانی  
پئی دان و وتی:

(ههریه که تان له باره ی حیکمه تی ئهم قورئانه وه کتیبیک بنووسی). ئاماژه ی  
بؤ ئه وهش کرد که ئهمه تاقیکردنه وهیه، له ئه نجام دا پاداشتی بهرهمه باشه که یان  
دهداته وه.

فهیله سووفه که کتیبیکی نووسی و، زانا موسلمان کهش کتیبیک. کتیبی  
فهیله سووفه که ته نها باسی نه خش و نیگار و جوانی پیتته کان و، په یوهندی یان به  
یه کتره وه و، بارودوخ و، تاییه تکاری و سیفه تی ههریه که یانی ده کرد. ئیتر له  
کتیبه که ی دا به هیچ جوړی خو ی له قهره ی و اتا کانی ئه و قورئانه گه ورهیه  
نه دابوو. چونکه دانه ره که ی هیچ شتیکی له باره ی زمانی عهره بییه وه نه ده زانی،  
ته نانه ت ههر نه شی ده زانی که ئه و قورئانه بئ وینه یه کتیبیکی گه وره ی ئه و تو یه که  
پیتته کانی و اتا بهرزه کانی راده گه یه نن. به لکو هه موو روانینیکی خو ی ته نها  
ئاراسته ی جوانییه ناوازه و بئ وینه که ی پیتته کان کرد بوو. له گه ل ئه مهش دا، ئهم  
دانه ره: ئه ندازیاریکی لیها تو و، وینه کیشیکی هونه رمه ند و، کیمیا گه ریکی  
لیزان و، زه ره نگه ریکی ئازا بوو، کتیبه که شی به پئی ئه و هونه ر و زانستانه دانا بوو  
که شاره زایی ته وای تیایان دا هه بوو.

به لام زانا موسلمان که، ههر که چاوی به و نووسینه جوان و ناوازه یه که وت،  
یه کسه ر زانیی ئه وه قورئانی پیروزی پر له گه نجینه ی حیکمه ته. ئیتر گوئی به زرق  
و برقه رواله تییه که ی نه دا و به هیچ جوړیک خو ی به نه خش و نیگاری پیتته

جوانه کانی سهرقال نه کرد، وه کو فهيله سووفه که. بهلکو ئهم زانا موسلمانهي که تامه زرؤی "راستی" يه، يه کسه رپووی کرده ئهو شتانهی که به ملیونان جاریش بهرتر و بهرخرتر و بهسوودتر و جوانترن لهو هی که فهيله سووفه که خوئی پیانیه وه سهرقال کردبوو. ئهوه بوو به وردی که وته لیکولینهو هی ئهو "راستی" و، نهییه بهرز و ورد و بیوینه و جوانانهی که له دوو توئی ئهو نهخش و نیگاره جوانانه دان. بهم جوړه تاکو بلئی تهفسیریکی بهرخی بو ئهم قورئانه خاوهن دانایی و پیروزه، نویسی.

ئنجاهه ریه که لهم دوانه نووسینه کهی خوئی خسته بهردهست فرمانپهروا گهوره که. فرمانپهرواش له پیش دا دناووی فهيله سووفه کهی وهرگرت و به وردی تهماشای کرد، بینیی ئهم مروّقه لهخوړازی و سروشت پهسته، تهنانهت یه که حیکمهتی راستهقینهی نه نووسیوه! ههرچه ندهش دریغیی نه کردوو و چیی له توانادا بووه به کاری هیناوه، چونکه هیچ کام له واکانی تی نه گهیشوووه، بهلکو لهوانهیه سهریشی لی تی که چوو بیئت. جا له بهر ئهوهی ئهو فهيله سووفه لای وابوو ئهم قورئانه تهنها بریتییه لهو نهخش و نیگاره جوان و بیوینانه و، بایهخی به واکا بهرزه کانی نه دا، ئهوا بهم کارهی ئهوهی دهربری که هیچ ریژیکی لهو قورئانه نه ناوه و له راستی دا مافی خوئی نه داوه تی. له بهر ئهوه، فرمانپهروا دانا که دناووی ئهو فهيله سووفه ی وهرنه گرت و دایهوه به سهر و چاوی دا و له کوړه کهی خوئی دهری کرد.

پاشان دناووی زانا موسلمان له لیکولهره ورده کاره کهی هه لگرت و سهیری کرد. بینیی تهفسیریکی تابلیی بهرز و بهرخره. له بهر ئهوه پیروزیایی لی کرد و ریژی له کاره کهی نا و، وتی:

حیکمهتی راستهقینه ئهمهیه و، له راستی دا ناوی: "دانا" و "زانا" ده بی تهنها له خاوهنی ئهم کتیبه بنریت، نه که ئهوی تر. چونکه ئهوی تر تهنها هونه رهمه ندیکی لیژانه و، له دهرهوهی بازنه ی ئهو شتانهی دهیان زانیئت ههرچی بلئی، له سنووری خوئی دهرده چیئت.

له پاش ئهمه، فرمانپهروا پاداشتی باشی زانا کهی دایهوه و، فرمانی دهر کرد که له بهرام بهر ههر پیتیکی ئهو کتیبه ی دایناوه "ده" لیره ی زیړینی خه لات بکریئت.

برای بهریم!

ئه گهر له هه موو لایه نه کانی ئهم چیرۆ که تی گهیش توویت، ئه واهرموو سهیری  
رووه راسته قینه کهی بکه:

ئه و قورئانه جوان و رازاوهیه، ئهم گهر دوونه بی وینه و ناوازهیهیه و، مه بهست  
له و فهرمانه واه گهره و به ههیه تهش، فهرمانه وای ئه زهل و ئه به ده که خوی  
گهرهیه..

ئه و دوو پیاوهیش: بیانییه کهیان بریتییه له زانستی فلهسهفه و دانایانی ئه و  
رینگیه.. ئه وی تریشیان قورئان و قوتابیانی قورئان..

به ئی، قورئانی پیروژ (واته ئه و قورئانهی که ده خویندریتهوه) بهرترین و  
گهرهترین تهفسیر و رهوانترین و پروونترین تهرجومانی ئهم گهر دوونه بی وینهیهیه،  
که ئه ویش (واته گهر دوون) خوی له خوی دا قورئانیکی تری بهرجهسته و  
(بینراوه).

به ئی، تهنها ئه و قورئانه پر له حیکمه تهیه که جینی و ئاده میزاد رینمایی ده کات  
بو ئه و ئایه ته گهر دوونی یانهی که قه له می توانستی خواوه ند له سه ر لاپه ره کانی  
گهر دوونی فراوان و له سه ر په ره ی کات و سه ر ده مه کان دا نووسیونی و، هه ر  
تهنها قورئانه که له روانگهی "واتای حه رفی" یه وه ده روانیته بوونه وهران، که  
هه ریه کهیان پیتیکی پر له واتان. واته: له و گۆشه یه وه ته ماشای بوونه وهران  
ده کات که ده ری ده خات ئهم بوونه وهرانه به لگه ن له سه ر به دیهینه ری مه زنی  
خویان، جا که له م گۆشه یه وه سهیری کردن، ده لیت: (چهنده جوان و په رنگین  
به دی هینراون و، چهنده به جوانی و پروونی ده بن به به لگه له سه ر به دیهینه ری  
خویان).

به م جو ره قورئانی پیروژ، جوانی راسته قینه ی بوونه وهران ده ر ده خات.

به لام ئه وه ی پیی ده لین "زانستی حیکمه ت" که فلهسه فهیه، ئه و له سه ر نه ج دانی  
ئارایشته کاری پیته کانی بوونه وهران دا نو قم بووه و، ئه وه نده له به ر ده م  
په یوه ندییه کانی نیوان ئهم پیتانه دا سه ر سام ماوه که ئاگای له ناوه روک و

حه قیقهت نه ماوه و لیان دوور که وتوو ته وه و رپی ون کردووه! چونکه کاتی که ده بوو سهیری بوونه وهرانی واکردایه که ههریه کهیان پیتیکن و بهلگن له سهر نوو سهره کهیان، کهچی وای نه کرد، بهلکو به "واتای ئیسمی" سهیری کردن. ئەمەش ئەو دەگەیه نیت که گوايا: بوونه وهران دارای واتای سهر به خوون و، له م روانگه یه وه له باره یانه وه ده دویت و، له بریی ئەوه ی بلیت: "چهنده جوان بهدی هینراوه"! ده لیت: "چهنده جوانه"! بهم وتهیهش جوانیی راسته قینه له و شته داده مالیت که باسی ده کات، بهم کاره شی، که گیرانه وه ی جوانیی شتانه بو خودی خوینان، له ریزی هه موو بوونه وهران داده گریت و، وایان لی ده کات که ههر هه موویان له قیامهت دا سکا لای له ده ست بکه ن.

به لی، ئەو فه لسه فه یی که واک بهم چه شنه مو لحدانه یه بیر ده کاته وه، له راستی دا چاوبه ست (سفسطه) یکی ئەوتویه که هیچ بناغه یه کی راستیی زییه و، بریتییه له بی نرخ کردنی هه موو بوونه وهران به گشتی.

### بنچینه ی دووهه م

بو ئەوه ی بگه یه راده ی جیاوازییه کانی نیوان ئەو پهروه رده رهوشتی یانه ی که قورئانی پیروز قوتابییه کانی خو ی له سهر پهروه رده ده کات و، ئەو وانه یهش که حیکمه تی فه لسه فه به شوینکه وتووانی خو ی ده لیته وه، واک بهراوردیک له نیوان ههر دوو کیان دا ده کهین: ده بینین:

قوتابییه دل سوژه که ی فه لسه فه فیرعه ونیکه بو خو ی، به لام فیرعه ونیکی زه لیله! چونکه له پیناوی بهر ژه وه ندیی خو ی دا بی نرخترین شت ده په رستی و ههر شتیک سوودی پی بگه یه نیت ده یکات به په رستراوی خو ی!

پاشان ئەو قوتابییه سهر سه خته ی فه لسه فه هه میشه له عینادی و سهر پیچی دایه، به لام سهر پیچی کاریکی هه ژاره! چونکه له پیناوی ئەوه ی له زه تیکی ده ست بکه ویت، به و په ری زه لیلی رازی ده بیت.. ههروه ها تابلی عینادی ده کات، به لام له گه ل ئەوهش دا گه لی بی نرخه! چونکه زه لیلی و

ملکەچی بۆ کەسانیک قبوول دەکات کە وەك شەیتان وان، تەنانەت قاچیشیان  
ماچ دەکات!

پاشان ئەو قوتابییە موحیدەى فەلسەفە، مروڤیكى لەخوبایی و خوبەزل زانە،  
بەلام خوبەزل زانیكى وا کە ئەوپەرى كۆلەوارى لەخوىدا شك دەبات، چونکە  
لەدلى خوىدا هیچ کەسێك شك نابات پششى پى ببهستیت و پالى پپوه بدات.

پاشان ئەو قوتابییەى فەلسەفە هەلپەرستە و، تەنها بەدواى بەرژەوهندیى  
خوىدا دەگەریت و، جگە لەخوى کەس نابینیت و، ئەوپەرى لیبران و ئاواتى  
ئەوہیە کە ئارەزووەکانى "نەفس و سک و فەرج"ى دابین بکات. ئنجا لەمەشدا  
فیلبازە، چونکە لەناو بەرژەوهندیى نەتەوہدا بەشوین بەرژەوہندییە  
تایبەتییەکانى خوىدا دەگەریت!

بەلام قوتابیی دلسۆزى قورئان: بەندەى (واتە بەندەى خوا) بەلام بەندەى کى  
تابلێ سەر بەرزە، بۆگەورەترین بەدیھینراویش سەرى دانانەوینیت و زەلیل  
قبوول ناکات.

پاشان قوتابییە کى لەخوبوردە و نەرمونیانە، بەلام جگە لە بەدیھینەرى  
گەورەى خوى و فەرمانەکانى، هیچ کاتیك بەویستى خوى، لە بەردەم هیچ  
کەس و هیچ شتیكدا خوى زەلیل و رسوا ناکات و سەرى بۆ دانانەوینیت.  
پاشان قوتابییە کى ھەزار و لاوازە و، دلنیاشە لە ھەژارى و لاوازی خوى.  
بەلام لە بەرامبەر ھەموو شتیكەوہ = جگە لە خوا = دەوڵەمەندە و، دلنیاى کە  
خاوەنە سەخاوەتمەندە کەى لە قیامەتدا گەنجینەى ھەمیشەى لە بن نەھاتووى بۆ  
پاشەكەوت کردووە..

ئنجا ئەم قوتابییەى قورئان بەھیزە! چونکە پالى بەھیزە ڕەھا و  
بى سنوورە کەى خواى گەورەى خویەوہ داوہ و پششى پى بەستووە.

پاشان ھەر کاریك ئەنجام بدات، تەنها لە پیناوى ڕەزامەندیى خوادا دەیکات.  
تەنانەت کاتى ھەول بۆ پینگەشتن و بلاو کردنەوہى چاکە و ڕەوشت بەرزى  
دەدات، ئەوا تەنها لە بازنەى ڕەزامەندییەکانى خوادا ئەم ھەول و تەقەلایە  
دەدات.

بەم چەشنە و، لە ئەنجامی بەراوردی نیوان قوتابیانی ئەم دوو حیکمەتەو، لەو دوو جۆرە پەرورەدەییەتی دەگەیت کە ئەم دوو حیکمەتە قوتابیانی خۆیانی لەسەر پەرورەدە دەکەن.

### بەنچینە ی سەھەم

ئەنجا ئەو پەرورەدەییەش کە حیکمەتی فەلسەفە و حیکمەتی قورئان بە کۆمەڵگای مەروۇقی دەبەخشن، بەم جۆرە ی خوارەو دەیه:

حیکمەتی فەلسەفە لە ژیا نیوانی کۆمەڵایەتی دا "هیز" بە خالی پشت پێ بەستن دادەنیت و.. لە هەموو شتێک دا "سوود" ی مەبەستە و.. "مشت و مەر" دەکات بە دەستووری ژیا و.. "رەگەز پەرستی" و "قەومییەتی سەلبی" دەکات بە پەيوەست و پەيوەندی دەری نیوان کۆمەڵانی مەروۇ.

ئەنجا بەروبوومی ئەم حیکمەتە ی فەلسەفەش بریتی یە لە: تیرکردنی ئەو رەغبەت و خواست و ئارەزوو پەنھانانی کە زیاتر ئارەزووی "دەروون" دەرووژین و پەتی پێ دەبچرن و بە تەواوی بەرەلای دەکەن.

شتێکی ئاشکرایشە کە "هیز" ئەنجامە کە ی: "لەسنووردەر چوون" دەیت و.. "سوود" یش "پالپالین" ی لێ پەیدا دەیت، چونکە بەشی دابین کردنی پێداویستی و ئارەزوو کانی هەموان ناکات و.. "مشت و مەر" یش زۆرانکاری لێ دەو شیتەو و.. "رەگەز پەرستی" ش "لەسنووردەر چوون" ی لێ پەیدا دەیت و، بەم چەشنە رەگەزایەتی یە کە گەشە دەکات و بە هەل لۆوشینی یە کتر پەرە دەسینیت و لەسەر حسابی رەگەزە کانی تر فراوان دەیت!

ئالیرەو هەبو مان دەردە کەویت کە بۆچی بەختەو هری لە گرووی مەروۇقیەتی سەندراو هەتەو و لەبەری دامالراو ه؟ هۆکە ی تەنھا هەلپە و راکردنە بە دوا ی ئەم حیکمەتە ی فەلسەفە دا!

بەلام حیکمەتی قورئانی پیرۆز لە بریی هیز "حەق" دادەنیت بە خالی پشت پێ بەستن و.. لە بریی سوود "رەزامەندیی خوا ی گەرە" دەکات بە ئامانج و مەبەست و.. لە جیاتیی مشت و مەر "یارمەتی و هاوکاری" دەکات بە دەستوور و بناغە لە ژیا دا و.. لە بریی رەگەز پەرستی و قەومییەتی سەلبیش دەست بە "ئاین

و نیشتمان و پیشه "وه ده گریټ، تاكو بیانكات به په یوه ندى ده رى نیوان  
كو مه لان.

ئجنا سنووردانان بو ده ست دريژى و له سنوور ده رچوونه كانى "دهروون" و..  
هاندانى "گیان" بو رويشتن و په رواز بوون به ره و كار و ئاقار و ئامانجه بلنده كان  
و.. دابین كړدى ههسته به رزه كانى "گیان"، ده كات به مه بهستى گه وره و ئامانجى  
گشتى خوى، تاكو مروځ به ره و كه مال و ره و شته به رزه كانى ببات و سهرى  
بخات.

چونكه:

ئه نجامى "حق"، "يه كگرتن" و.. هى "ره وشت به رزى" ش "پشتگيرى" يه و..  
ده ستوورى: "يارمه تى و هاو كارى"، "فريا كه وتنى يه كتر" لى ده وه شيته وه و..  
"ئاين" يش "برايه تى و پشتگيرى" يه كترى لى پهيدا ده بيت و.. ئجنا  
"له غاو كړدى نه فس و هه لپه كارى يه كانى" و، "سهر به ست كړدى گيان و  
هاندانى به ره و كه مال"، هه موو ئه مانه دهن به هوى: "به خته وه رى هه ردوو  
دنياى مروځ!"

### بنچينه ى چواره م

ئه گهر ده ته ویت تى بگه یت له وه ى كه چو ن قورئانى پيروز به سهر هه موو و ته و  
فه رمایشته كانى تری خواى گه وره و هه موو گو فتاریك دا بلند تره و، ده ته ویت  
بزانيت چو ن له هه موو و ته يه ك به رز تره، ئه وا به وردى سهرنجى ئه م دوو نمو ونه يه ى  
خواره وه بده:

نمو ونه ى يه كه م:

پادشا دوو جو ر گو فتار و فه رمایشتى هه يه:

يه كه میان: گو فتاریكى تايبه تى يه كه به هو ى ته له فونيكى تايبه تى يه وه له گه ل  
يه كي ك له هاو ولا تى يان دا سه باره ت به كاریكى هه نده كى و ئيشيكى تايبه تى  
خويه وه، ده يكات.

ئهو ى تریان: قسه كړدنه به ناو ى پادشايه تى پړ شكوى خوى و به ناو نيشانى  
خه لافه تى گه وره و به چو نيتى فه رمانړه وا ى گشتى و به مه بهستى بلا و كړدنه وه ى



فەرمانە پادشایىیەکانى لە ھەموو لایەكدا. واتە ئەم یەكەیان گوفتاریكە لەگەڵ  
كەسێك لە نێراوانى خۆى یان یەكێك لە فەرمانبەرە گەورەكانىدا. كەواتە ئەم  
گوفتارە سەبارەت بە شتیكى گەورەیه و، پەيوەندیشى بە ھەمووانەوێه.

نموونەى دووھەم:

پیاویك ئاویئەیهكى بە دەستەوێه و ڕووەو "خۆر" ڕایگرتووە. دیارە ئاویئە  
بە ئەندازەى گەورە و بچووکیى خۆى ڕووناکییەك وەردەگرێت كە ھەر ھەوت  
رەنگەكانى شەبەنگى خۆرى تێدايە. كەواتە ئەم پیاو بەپێى ئەندازەى ئەو ئاویئە  
سوود لە خۆر وەردەگرێت، وەك ئەوێ ڕووناکیى ئاویئەكەى ئاراستەى ژوورە  
تاریكەكەى یاخود "شەتڵگا" تاییەتى و بچوو كە سەرگیراوە كەى خۆى بكات.  
ئەوئەندە ھەیه ئەو سوودەى كە لە خۆرەو وەردەگرێت سوودیكى كەمە،  
چونكە تەنھا بەپێى توانای ئاویئەكەى سوود لە ڕووناکیى خۆر وەردەگرێت، نەك  
بە ئەندازەى گەورەیی خۆر.

لە ھەمان كاتدا پیاویكى تر واز لە ئاویئە دەھێنێت و، راستەوخۆ ڕوو دەكاتە  
خۆر و سەیری شیو و گەورەیی خۆر دەكات، ئنجا دەرواتە سەر چیاى كى بەرز  
و بلند و سەیری درەوشانەوێ دەستەلاتداریى فراوان و شكۆمەندیى خۆر  
دەكات و بێ پەردە ڕوو بە ڕووی ڕادەوێستێت. پاشان دەگەرێتەوێ لە خانووە  
بچوو و "شەتڵگا" سەرگیراوە تاییەتىیەكەى خۆىدا چەند كلاًوڕۆژنەیه كى  
فراوان ڕووەو خۆر دەكاتەوێ و، بەم پێى یەكێگایەك دەدۆزێتەوێ بۆ سوودەوێ گرتن  
لەو خۆرەى كە لەو جیگا بەرز و بلندەى ئاسماندايە. ئنجا ئەم پیاو لەگەڵ خۆر و  
ڕووناکییەكەىدا = بە زمانى ھال = ئەم وتووێژە سوپاسگوزارىیانەیه  
دەكات:

(ئەى ئەو خۆرەى كە لەسەر تەختى جوانیى جیھاندا دانیشتوویت! ئەى گۆلى  
گەشاوێ ڕووی ئاسمان! ئەى ئەو خۆرەى كە جوانى و ڕووناكیت بە زەوى و،  
خەندە و شادیت بە گۆلان بەخشیوێ! ھەر وەك گەرمى و ڕووناكیت بە گشت  
لایە كى جیھاندا بلاو كردوو تەوێ، مال و شەتڵگا بچوو كە كەى منیشت بەسەر  
كردوو و لە گەرمى و ڕووناکیى خۆت پێى بەخشیون).

ئەم پیاو دەتوانی، بە زمانی حال، ئەم چەشنە گفت و گۆیە لە گەڵ خۆردا  
بکات، بەلام خاوەنی ئاویڤە کە ناتوانی بەم شیوازە ئەم گفت و گۆیە لە گەڵدا  
بکات، چونکە شوینەواری پرووناکیی خۆر بەپی سنووری ئاویڤە کە دەبی و  
بە ئەندازە ی توانای ئەو ئاویڤە پرووناکیی دەست دە کەوێت.

ئەنجا = دوای ئەمە = وەرە لە روانگە ی ئەم دوو نموونە یەو تەماشای قورئانی  
پیرۆز بکە، با هەست بە ئیجازە بلند و پایەدارە کە ی بکەیت. بەلێ، قورئانی  
پیرۆز دەفەرموی:

(وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا  
نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ) (لقمان: ۲۷).

بەخشینی پلە ی هەرە بەرز بە قورئانی پیرۆز لە نیوان هەموو و تە  
لە سنوور بەدەرە کاندا دە گەڕێتەو بو ئەو ی کە قورئانی پیرۆز لە عەرشی ئەعزەم  
و، لە ئیسمی ئەعزەم و، لە پلە ی هەرە گەورە ی هەموو یە کیك لە ناوە جوانە کانی  
خوا ی گەورەو، نازل بوو. کەواتە قورئانی پیرۆز بریتی یە لە:

"فەرمانی خوا ی گەورە" بەو سیفە تە ی کە خوا ی گەورە "خوا ی هەموو  
بوونەوەرانه" ..

"فەرما یشتی ئەو" بەو سیفە تە ی کە "بەدیھینەری زەوی و ئاسمانە کانه" ..

"فەرموودە ی بەرزی ئەو" بەو سیفە تە ی کە پەرورەدگاری ڕەھایە لە بوونەوەرەدا  
..

"فەرما یشتی ئەزەلیی ئەو" کە بە ناوی پادشایەتی و دەستەلاتداریی هەمەلایەنە و  
مەزنەوە فەرموویەتی ..

"تۆماری ڕێزلینانی خواوەندی میهرەبان" کە لەو بەزە یی یە فراوانەو  
هەلقوللّووە کە هەموو شتیکی گرتووە تەو ..

"کۆمەلە نامە یە کی پەرورەدگاری یانە" ی ئەوتۆ یە کە مەزنیی خوا یە تیی ئەو  
روون دە کەنەو، چونکە لە سەرەتای هەندی لەم نامانەدا چەند هیما و  
پەرلە (شفرة) یە ک بە کار هیئراووە کە ئەمە دە گە یەنن ..

ههروه‌ها ئه‌و کتیبه پیرۆزه‌یه که دانایی لێ ده‌باریت.

له‌به‌ر ئه‌م هه‌موو نه‌هینی‌یا نه‌یه که ناویکی شایانی خۆی لێ نراوه، ئه‌وه تا پێی ده‌وتریت: "کلام الله" واته: گوشتار و فهرماشتی خوا!

به‌لام فهرمووده‌کانی تری خوا وه‌ند به‌شیکیان به‌بایه‌خ‌پیدا نیکی تایبه‌تی و، به‌ ناو نیشانیکی هه‌نده‌کی و، دره‌وشانه‌وه‌یه‌کی هه‌نده‌کی ناویکی تایبه‌تی و، په‌روه‌ردگاریتی‌یه‌کی تایبه‌تی و، ده‌سته‌لاتیکی تایبه‌تی و میهره‌بازی‌یه‌کی تایبه‌تی‌یه‌وه، هه‌لقولاون.

که‌واته به‌پێی "تایبه‌تی" و "هه‌نده‌کی" ی ئه‌م فهرموودانه، پله‌کانیان جیاواز ده‌بن. زۆربه‌ی ئیله‌هامه‌کان له‌م به‌شه‌ن، به‌لام له‌نیوان خۆیان دا پله‌کانیان تابلێی جیا جیا یه.

بۆ نمونه: ئاسایی‌ترین و هه‌نده‌کی‌ترینی ئیله‌هامه‌کان هێ ئازهل و زینده‌وه‌رانه، پاشان هێ خه‌لکی عه‌وام، ئنجا هێ زۆربه‌ی مه‌لائیکه‌ته‌کان، ئنجا ئیله‌هامی ئه‌ولیاکان، پاشان ئیله‌هامی گه‌وره‌مه‌لائیکه‌تانی خوا وه‌نده.

له‌م نه‌هینی‌یه‌وه‌یه که هه‌ندی جار له‌ وه‌لی‌یه‌ک ده‌بیستیت ده‌لیت: "حدثنی قلبی عن ربی". واته: (دلم له‌خوای په‌روه‌ردگار مه‌وه‌بۆی گیرامه‌وه) واته به‌و ته‌له‌فۆنه‌ی که له‌دلی‌دا هه‌یه، به‌بێ بوونی هێچ هۆکاریک له‌مه‌لائیکه‌تان. که‌چی لێی نابیستیت بلێت: "په‌روه‌ردگاری جیهانیان بۆی گیرامه‌وه". یان ده‌لیت: "دلم عه‌رش و ئاوینه‌یه که بۆ دره‌وشانه‌وه‌کانی په‌روه‌ردگارم"، که‌چی نا‌لیت: "عه‌رشی په‌روه‌ردگاری جیهانیان". چونکه به‌پێی لی‌هاتوو یی و توانای خۆی و به‌هه‌لدانه‌وه‌ی نزیکه‌ی هه‌فتا هه‌زار په‌رده، ده‌توانیت به‌شیکی له‌ گوشتاریکی په‌روه‌ردگاری خۆی ده‌ست بکه‌ویت.

به‌لێ، به‌ئهن‌دازه‌ی به‌رز یی گوشتاریکی پادشا که له‌روانگه‌ی پادشایه‌تی‌یه که یه‌وه کردی، به‌سه‌ر گوشتاریکی تری خۆی که له‌گه‌ل یه‌کیک له‌هاوولاتی‌یا نی‌دا ده‌یکات و.. به‌گویره‌ی زۆری ئه‌و سووده‌ی که راس‌ته‌وخۆ له‌رووناکیی خۆی ناوچه‌رگه‌ی ئاسمان وه‌رده‌گیریت، له‌چاوه‌ ئه‌و رووناکی‌یه‌ی که له‌ئاوینه‌که‌دا دره‌وشایه‌وه.. به‌م ئهن‌دازه‌یه، ده‌توانین تێ بگه‌ین له: به‌رز یی

قورئان به سهر هموو گوفتار و فهرمووده کانی تری خواوه‌ند و کتیبه  
ئاسمانییه کانی تر دا.

که واته هموو کتیب و صوحوفه ئاسمانییه کان له دواى قورئانهوه دین و له  
پله‌ی دووه‌مدان و، ههریه که‌یان پله و پایه‌ی بلندی خو‌ی هه‌یه و به‌شیکی له‌و  
نه‌ینی و به‌رزى‌یه تی‌دایه. خو‌ئه گهر ههرچی و ته‌ی رپک و پیک و جوانی به‌ره‌ی  
جینى و ئاده‌میزاد هه‌ن = که له قورئان وهر نه‌گیرابن = کو ببنه‌وه، ئە‌وا ههرگیز  
ناتوان نزیکى ئە‌و پله‌یه ببنه‌وه و بگه‌نه ئە‌و ئاسته‌ی که ببن به‌هاوچه‌شنى قورئانى  
پیرۆز.

جا ئە‌گه‌ر ده‌ته‌وی‌ت شتیک تی‌بگه‌یت له‌وه‌ی که قورئانى پیرۆز له "ئیسى  
ئه‌زه‌م" و له پله‌ی ههره گه‌وره‌ی هموو یه‌کیک له‌ ناوه جوانه‌کانى خواى  
گه‌وره‌وه نازل بووه، ئە‌وا سه‌رنجى "آیه‌ الکرسى" و ئە‌م ئایه‌ته پیرۆزانه‌ی خواره‌وه  
بده‌و، به‌ وردى بیر له‌ واتا گشتى و به‌رزه‌کانیان بکه‌ره‌وه:

(وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ) (الأنعام: ۵۹).

(قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ) (آل عمران: ۲۶).

(يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مَسْخَرَاتٍ  
بِأَمْرِهِ) (الأعراف: ۵۴).

(يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَعِي) (هود: ۴۴).

(تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ) (الإسراء: ۴۴).

(مَا خَلَقُكُمْ وَلَا بِعُثْكُمْ إِلَّا كَنْفُسٍ وَاحِدَةً) (لقمان: ۲۸).

(إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ) (الأحزاب: ۷۲).

(يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ) (الأنبياء: ۱۰۴).

(وما قدروا الله حق قدره والارضُ جميعاً قبضته يوم القيامة) (الزمر: ۶۷).

(لو أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ) (الحشر: ٢١).

ههروهها ئايهته كاني ترى هاوچه شنيان.

پاشان به وردى سهرنج لهو سووره تانه بده كه به (الحمد لله) و (تسبح

...) دهست پي ده كه ن، تاكو تيشكي هم نهيني يه گه ورهيه بينيت. پاشان

سهيري نهو سووره تانه بكه كه به: (الم) و (الر) و (حم) دهست پي ده كه ن،  
تاكو تي بگهيت له رادهي گرنگيي قورئان له لاي خواي گه ورهيه په روهردگاري  
جيهانيان.

جا ئه گهر لهم نهيني يه وردهي هم بنچينه ي چواره مه تي گه شتيت، نهوا  
ده توانيت لهو نهيني يه ش تي بگهيت كه زور بهي نهو "وهحي" يانه ي بو پيغه مبه ران =  
درووديان له سهر بيت = نازل بوون، به هو ي مه لائيكه ته وه بووه، به لام "ئيلهام" به  
بي هيچ هو كاريك روو ده دات..

ههروهها له نهيني نهو هه ش تي ده گهيت كه گه وره ترين "وهلي" ناگاته ئاستي هيچ  
كام له "پيغه مبه ران"..

ههروهها له مه زني و پيروزي قورئان و پايله داربي ئيعجازه كه ي تي ده گهيت..

ههروهها تي ده گهيت له نهيني و حيكمه تي پيوستتي "ميعراج". واته:

تي ده گهيت له نهيني روشتني پيغه مبه ر صلى الله عليه وسلم بو ئاسمانه به رزه كان  
و "سدره المنتهى" و، "قاب قوسين او أدنى" و، گفت وگو كردني له گهل  
خواوه نندا، هه رچه ندهش خواي گه وره له ره گي لامل لييه وه نزيك تره و، پاشان  
گه رانه وه ي بو جي خوي له ماوه ي چاوتروو كاندنك دا.

به لي، ههروهك "لهت كردني مانگ" موعجيزه يه كه بو چه سپاندن و

روونكر دنه وه ي پيغه مبه ريتي نهو پيغه مبه ره = صلى الله عليه وسلم = بو گروي  
جينى و ئاده ميزاد.. "ميعراج" يش موعجيزه ي به ندايه تي پيغه مبه ره = صلى الله  
عليه وسلم = بو خواوه ند و خو شه ويستتي نهوي لاي خواي گه وره بو  
رو حانيات و مه لائيكه تان دهر خست.

اللهم صل وسلم عليه وعلى آله كما يليق برحمتك وبحرمته. آمين.